



Filip Novosel (Slavonski Brod, Hrvatska) jedan je od vodećih tamburaša i inovatora na tamburi svoje generacije. Njegov glazbeni izražaj spoj je hrvatske tradicijske glazbe, jaza, klasične glazbe, s vidljivim utjecajima glazbe drugih naroda južne i istočne Europe. 2011. godine postao je magistar glazbene pedagogije na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu na temu *Tambura i tehnike sviranja tambure u jazz glazbi.*, dok 2013. godine diplomira *cum laude* na prestižnoj *The New School for Jazz and Contemporary Music* u New Yorku, čime se upisao u povijest kao prvi diplomirani jazz tamburaš.

Tijekom studija u Zagrebu zajedno s kolegom Petrom Čulibrkom (klavir) osniva *Novosel&Čulibrk duo* te *kvartet Corona*, prve glazbene skupine ovakvog instrumentarija koje su za svoj glazbeni jezik izabrale jazz. Valja istaknuti da je kvartet snimio CD pod nazivom *Live in Slavonski Brod* te nastupio na prvom *Avantgarde Jazz Festivalu* u Rovinju kao predgrupa Georgeu Bensonu. U to vrijeme Novosel pohađa mnoge jazz seminare no ključan je bio onaj u Bassano del Grappa na kojem Filip osvaja stipendiju i direktan upis na *The New School for Jazz and Contemporary Music* u New Yorku u konkurenciji od 60 polaznika iz cijele Europe.

Za vrijeme dvogodišnjeg studija u New Yorku Novosel je imao priliku učiti od glazbenih velikana kao što su Reggie Workmann, Vic Juris, Peter Bernstein, Samir Chaterjee, Yosvany Terry i mnogi drugi. S jednim od svojih profesora, virtuozom brazilske gitare Richardom Boukasom osniva duo s kojim snima i CD/DVD *Live at St. Michael's* te nastupa u brojnim jazz klubovima u New Yorku. No najvitalnija glazbena suradnja je ona sa mladim slovenskim bubnjarom i kompozitorom Žanom Tetičkovičem, s kojim formira kvintet *Balchemy*. a valja istaknuti nastupe u SAD-u, Sloveniji i Švicarskoj. Kvintet *Balchemy* nagrađen je kao pobjednik na natjecanju studenata u istaknutom američkom jazz časopisu *Downbeat* u kategoriji *small jazz combo* čime Novosel postaje prvi tamburaš nagrađen od strane ovog uglednog jazz časopisa. Također, Novosel je bio i finalist natjecanja *Herb Alpert – young jazz composer award* u veljači 2014. u organizaciji ASCAP-a, najvećeg skladateljskog društva u Americi.

U protekle dvije godine Novosel je nastupao s mnogim glazbenicima a izdvajaju se Vlatko Stefanovski, Theodosii Spassov, Olli Soikkeli, Kruno Spisic, Ismail Lumanovski, Marko Črnčec, Vladimir Kostadinović i mnogi drugi. Također, Novosel često nastupa s mnogim tamburaškim orkestrima od kojih se izdvaja TO HRT-a te Hrvatski Tamburaški Orkestar (100 tamburaša) u kojem ima status soliste i skladatelja/aranžera.

Novosel je prepoznat kao i marketinško lice te zastupa tambure S. M. Gilg – najstariju radionicu tambura u Hrvatskoj, te AER pojačala – vodeći proizvođač pojačala u svijetu za akustične instrumente.