

DAMIR KUKURUZOVIĆ DJANGO GROUP



Damir Kukuruzović svojevrsan je **homage glazbi D. Reinhardta i S. Grappellia**, dvojca koji je obilježio europsku glazbu 20. stoljeća, a sam **Kukuruzović**, inače vlasnik Siscia jazz cluba, već dugi niz godina slovi kao jedan od **najvjernijih sljedbenika Djanga Reinhardta**. Najpoznatiji promotor **francuskog jazz**a na ovim prostorima, Kukuruzovićev bend, nastupao je na svim bitnijim festivalima u zemlji i inozemstvu promovirajući tradiciju Djangove glazbe i jazz. Na svom cd-u **Green Hill Gipsy Swing**, svirao je s francuskim gitaristom **Angelom Debarreom** te violinistom **Loulou Djinom**. Godine 2009. imao je turneju nazvanu „**Pariško čudo naharmonici**“ s **Ludovicom Beierom**, jednim od najtraženijih jazz harmonikaša današnjice. Na svom je glazbenom putu Kukuruzović surađivao i s drugim značajnim imenima iz svijeta jazz kao što je, **Adrian B. Burns** (poznat po svojim nastupima s Billom Wymanom i Rhitam Kingsima), **Joscho Stephanom**, **Raphael Faysom**, a 2011. godine imao je zajedničku tuneju s vrlo traženim manouche glazbenikom iz **Strassburga**, **Yorgui Loefflerom**. Svoju suradnju s njima zabilježio je na cd-u nazvanom „**Manouche**“. U rujnu 2014.godine izdaje cd „**My Django Family**“ s **Wawau Adlerom**, **Zoranom Predinom**, **Robinom Nolanom**, **Raphael Faysom** i **Vlatkom Stefanovskim**. Osim benda Kukuruzović se u rodnom Sisku 2005. godine odlučuje utemeljiti **Siscia jazz club** internacionalnog značaja, te međunarodni festival jazz i bluesa (**Siscia open jazz & blues festival**) na obalama Kupe koji su do sada posjetili mnogi svjetski jazz glazbenici. 2011. godine dodijeljena mu je nagrada za najistaknutijeg akustičnog jazz gitaristu Hrvatske, a 2013.godine za iznimno gitarističko umijeće sviranja i promociju hrvatske jazz glazbe u svijetu.

Damir Kukuruzović- gitara
Bruno Urlić- violina
Goran Grgurač- gitara
Ivo Sanković-bass
Goran Brebrić-vozač



Izdvojeno iz kritike....

“Na svjetskoj jazz sceni djeluju mnogi virtuoz – kad pišem o Kukuruzoviću, razmišljam o kontekstu globalne, a ne lokalne glazbene scene – ali rijetki su glazbenici poput njega, koji uz iznimne sviračke vještine, uspjevaju dosegnuti najvišu estetsku razinu.”

Davor Hrvoj

“.....Kukuruzović je veliki virtuoz s bogatim iskustvom glazbenih suradnji, od Boška Petrovića do brojnih svjetskih glazbenika kao što su Angelo Debarre i Ludovic Beier, i upravo su ove prve *tour de force* izvedbe poslužile kao odličan uvod u Kukuruzovićevu maestralnu tehniku. Zatim je polako na pozornicu počelo dolaziti pojačanje, prvo u vidu Kukuruzovićevog “Grapellija”, tj. **Brune Urlića** na violini, koji je briljirao u standardu *Sweet Georgia Brown* i tradicionalnoj židovskoj pjesmi *David*. Sljedeća prinova na pozornici bio je Yorgui Loeffler, mladi gitarist iz Strassbourga, koji s velikim *Djangom* dijeli romsko porijeklo i fascinantnu brzopoteznost koja istodobno impresionira tehničkim perfekcionizmom i osvaja lepršavom lakoćom izričaja.....”

Mirna Marić

“... koji istinski ljubitelj glazbe ne bi pljeskao kada vođa benda Kukuruzović, kojeg sve češće tituliraju kao “hrvatski Django Reinhardt”, leti prstima po gitari u vrijeme furiozne izvedbe ruskog hita Oči čornije...”

T. Levak

“... Kukuruzovićeva virtuoznost gotovo ravna Djangovoj, kao i autentičnija pratnja (violina), nametnula se ipak kao ovogodišnji gipsy swing vrh...”

Igor Koruga

Info: www.damirkukuruzovic.com